

PANTALLA LATINA

FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO EN SAN GALLEN

16 – 20 de noviembre de 2011 | Kino corso, St. Gallen

Por tercera vez: cinco días de “viaje” por el mundo cinematográfico de América Central y del Sur. Del 16 al 20 de noviembre se llena nuestra “pantalla” nuevamente con el cine más actual de Latinoamérica: un interesante y variado programa con producciones de 11 países, en versión original y de estreno en San Gallen.

La noche del miércoles arranca el festival con una parábola de amor y soledad en la gran ciudad: la película “Medianeras”. El jueves nos introduciremos en el mundo del cortometraje latinoamericano. Les invitamos desde ahora a la entrega del premio del público el domingo por la tarde.

Dos documentales siguen las huellas de la historia sombría de dos países: Tatiana Huezos cuenta el regreso a la vida en un pueblo destrozado por la guerra civil en el Salvador, mientras que Renate Costa, en “108 Cuchillo de palo”, se interroga acerca del destino de su tío homosexual, perseguido y torturado durante la dictadura en Paraguay. Esperamos que estén presentes las dos directoras y podamos charlar con ellas después de la proyección de sus películas.

“Las malas intenciones” es un viaje a la imaginación infantil, que surge en medio del caos y de la violencia, mientras que “Post mortem” muestra la huida inútil de los adultos a su mundo privado en el momento en que se instala la dictadura militar en Chile. En “Hermano” conoceremos a dos hermanos que sueñan con un futuro mejor como estrellas del fútbol. Y en el musical “Miss Tacuarembó”, acompañaremos a su protagonista en su camino hacia la fama. El domingo marcaremos el punto final, cerrando esta tercera edición del festival con un largometraje satírico basado en la novela “Pantaleón y las visitadoras”, de Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura en 2010.

Este año contaremos por primera vez con un programa paralelo: un pódium para la discusión y debate sobre Centroamérica –“Centroamérica: construyendo el presente de mañana”–, una obra de teatro del grupo SERTÂNIA, un cabaret literario y la música de Gustavo Delux ampliarán la oferta de nuestro festival.

El equipo organizador agradece a todos los colaboradores su apoyo y se alegra ante una nueva exitosa edición del Festival Pantalla Latina.



Abel: la película “Abel” es un retrato sensible de una familia sin padre de México.



Contracorriente: El Perú toma parte en el festival con la película “Contracorriente”, drama de sociedad.



Cuchillo de palo: El documental “108 Cuchillo de palo” traza el destino de los homosexuales durante la dictadura en Paraguay.